

## **Alain-René GEORGES en conférence**

Magicien Ventriloque Chanteur professionnel avec plus de 40 ans de métier Alain-René GEORGES est multiscène du spectacle. Ancien membre de la FFAP et ancien Président du CFI (cercle français de l'illusion Jules d'Hôtel), son maître et metteur en scène parmi tant d'autres fut James Hodges. Il parcourt toujours la France afin présenter l'un de ces spectacles pour le plaisir de tous.

Son expérience fut acquise face à un vrai public, celui des associations, comités des fêtes et CE pour les arbres de Noël et tous événements festifs (particuliers, anniversaires, EHPAD). Ce public familial lui a permis d'acquérir des connaissances permettant à la fois d'améliorer des classiques de l'art magique comme d'engendrer de véritable création et d'affiner au fil du temps plusieurs représentations différentes parfaitement adaptés pour enfants ou adultes.

Dans son spectacle principal et sa conférence, il vous fera partager ces meilleurs effets pour la scène avec des routines originales sans manipulations compliquées que vous pourrez facilement appliquer à votre personnalité.

Par son livre « MAGICIEN Le beau métier », vous découvrirez en première partie le cheminement qui lui a permis de gagner sa vie en pratiquant un métier passionnant et en seconde partie de profiter des explications détaillées de ces meilleures routines. Les vidéos de sa clé USB complète le livre.

Écriture, musique, mise en scène, fiche technique, promotion, anecdotes, tout est documenté dans les moindres détails, vous donnant ainsi une feuille de route claire et précise pour écrire vos propres spectacles...

### **Sommaire du livre (169 pages)**

1<sup>ère</sup> partie : Préambule: Premier élément déclencheur: Mes deux dernières années d'école primaire : Psychoculture, théâtre, clown: Ma reconversion: Vacances au Mont-Dore: Saltimbanque: Mes démarches commerciales : Les mailings : Les pages jaunes: Pas facile la vie d'artiste : Figurations et spectacles : L'auberge du cheval noir: Pierre et Vacances : L'Assemblée nationale : Président du CFIJD, (le Cercle Français de l'illusion Jules Dhotel) : Spectacle en Côte d'Ivoire : La chanson d'un gars qu'à mal tourné : « Je passe à la télé » et « Qui est qui » ? : La magie à la radio : Une soirée cabaret : Prophète en son pays : L'Abbé Charon de Chéroy : Montmartre : Mes partenaires professionnelles de grande illusion : La ballade à Sylvie : Le Pot Bleu : Les relations mondaines.

2<sup>ème</sup> partie : Mon principal spectacle : Mon entrée en scène : Le bambou à pompons : Camarades : Les dix cartes : Mes anneaux chinois : Mon journal déchiré et reconstitué : Le billet de banque transformé et carte à l'épée : Les zèbres : Wisky (ventriloquie pour tous publics) : Ventriloquie avec deux spectateurs : Le découpage final : Alberto (ventriloquie et Chants) : La retraite : Vingt ans de spectacles.

### **Les vidéos de la clé USB (durée : 1H27'16')**

Le bambou à pompons en public : Camarade (chanté par Charles Aznavour) : Camarade (orchestration)  
Les anneaux chinois en public : Les anneaux chinois (explications)  
Le journal déchiré en public : Le journal déchiré (explications)  
WISKY en public (ventriloquie) Découpage final en public : Découpage final (explications)  
Les zèbres en public : ALBERTO en public (chants et ventriloquie) : ALBERTO (explications)

Alain-René GEORGES est également l'auteur de notamment trois autres livres grand public . « Bon à rien » « La fin de la légende des grands champions cyclistes » « Gaston Couté, la chanson d'un « gâs » qu'à mal tourné ».